

ČETRTEK, 21. maja 2015

10:00 **Smetiščni orkester – interaktivni koncert in glasbena delavnica za otroke/park**

Po krajšem nastopu glasbenikov Sama Kutina in Ane Kravanja bodo otroci spoznali vrsto zanimivih, doma izdelanih glasbil iz recikliranih materialov, med njimi kamenofone (tolkala iz odpadnih kosov marmorja), kalimbo (palični klavir iz trupa stare kitare in pokvarjenih jezičkov harmonike), balunofone (pihala iz plastičnih vodovodnih cevi), ektare (enostrunska brenkala iz pločevink), kazuje (pevska glasbila iz bambusa in plastičnih vrečk), klarinete iz slamic, tank drum (večtonsko tolkalo iz starega bojlerja), begeno (etiopsko harfo iz starih vrat omare), zvočila za proizvodnjo groma iz vzmeti in pločevink, razna nenavadna tolkala in druga glasbila. Izdelali bodo izvorni instrument iz slamice in se dejavno vključili v improvizirani nastop ...*

11:00 **Poslušam ... slišim – slišim ... poslušam – glasbena delavnica za otroke/park**

Glasbena delavnica bo ob izbranih glasbenih primerih popeljala učence 4. razreda v svet poslušanja in sprejemanja glasbenih del. Glasbeni primeri bodo razprli pogovor o slišanju glasbi. Prav tako pa bodo omogočili predstavitev izbranih glasbenih del na način, ki bo pritegnil pozornost, omogočil njihovo razumevanje ter obenem spodbujal otrokovo domišljijo. Delavnico vodi doc. Dr. Katarina Bogunović Hočevar. Zaključena delavnica.

11:00 – 17:00 **Predstavitve brezpilotnih letalnikov FlyEye in modela podtalnice (Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo UL)/park**

12:00 **Voden ogled razstave Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja/Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, Ljubljana**

Na razstavi vodi pot od najstarejših znanih vrat, ključev in ključavnic, ohranjenih v muzejskih in zasebnih zbirkah, do najsodobnejših primerkov. Vrata popeljejo obiskovalce v različne predele Slovenije k družinam različnih poklicev in družbenega izvora. Predstavljajo jim številne zgodbe o ljudeh, ki so jih izdelali, o tistih, ki so z njimi živeli, o vzponih in padcih družin, o razvoju domov, o poimenovanju zasebnosti, o odprtosti in zaprtosti ... Zgodbe o vratih kot praznikih in vsakdanjkih.

Po razstavi bo vodila njena avtorica mag. Polona Sketelj. Ogled je brezplačen.

12:00 **Čudež ali uganka? /park**

Orožje, ki ga je Freud, najbolj citirani avtor stoletja, vzel v roke, je vprašanje. To je najprej neko privilegirano vprašanje: Kaj hoče ženska? Toda v nasprotju z dolgo zgodovino Freudov odgovor ni – še ena – formula o »ženski, ki ne obstaja«, ampak nekaj drugega: uganka, skrivnost, morda tudi čudež ... Šele na tej osnovi lahko potem zastavimo naslednje vprašanje: Kako ženska nastane? Kako je sploh mogoče pojasniti spolno razliko, asimetrijo, moško dominacijo? Odgovor: to je čisto muhavo in misteriozno naključje, brez vzroka, izvora ali cilja – ki pa prav zato kar kliče po spremembi! Sodelujejo: red. prof. dr. Eva D. Bahovec, dr. Gregor Bida, Lea Madarasi, Gašper Mlakar, dr. Tadej Troha, Mateo Hočuršček. Okrogla miza vključuje predstavitev dveh publikacij: Uganka, skrivnost, čudež ali naključje? (2014, Društvo za kulturološke raziskave, Ljubljana) in Niti čudež niti čudež (2010, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Ljubljana).

13:00 **Nietzsche z Deleuzovim Freudom?/park**

Kar je za dvajseto stoletje Freud, je za devetnajsto – in enaindvajseto – stoletje Nietzsche. »Nisem človek, sem dinamit,« piše Nietzsche o samem sebi. Nihče ni bolje vedel, kaj to

pomeni, kot Gilles Deleuze, nihče ni bolje kot Deleuze utrl bežiščnice iz dolge zgodovine filozofije in z njo povezane konservativne politike. Če drži, da bo »stoletje nekoč deleuzovsko«, kot je domala jasnovidno zapisal Foucault, potem bo to gotovo tudi stoletje za odpravo »suženjske morale« in dopolnitev freudovske levice z nietzschejansko.

Sodelujejo: Pia Brezavšček, Matija Jan, Jernej Kaluža, Alja Lobnik, Aleš Mendiževc, Nataša Mrzel, Anže Okorn, Teo Winkler. Okrogla miza vključuje predstavitev dveh Deleuzovih publikacij: Nietzsche (2014, KUD Police Dubove, Ljubljana) in Nietzsche in filozofija (2011, Krtina, Ljubljana). Knjiga je orožje, vzemite jo v roke!

14:00 **Vodilna revija v svetu etnomuzikologije je doma na FF. Spoznajte Yearbook for Traditional Music in združenje ICTM/park**

Oddelek za muzikologijo FF UL med letoma 2011 in 2017 gosti International Council for Traditional Music (ICTM), vodilno svetovno združenje etnomuzikologov, katerega generalni sekretar je red. prof. dr. Svanibor Pettan. Na dogodku bo predstavil ICTM in njegov svetovno znani Yearbook for Traditional Music ter slovensko vejo združenja, ki se imenuje Kulturno in etnomuzikološko društvo Folk Slovenija. V glasbenem delu programa bodo nastopili Ljuban Dimkaroski (tidldibab), dr. Lasanthi Manaranjanie Kalinga Dona (indijska klasična violina) in Vasja Štukelj (tabla) ter vokalna skupina Kerlci.

15:00 **Pridi – v knjižnice UL in njihovo e-okolje!/park**

Pišeš seminarsko ali diplomsko nalogo, se loviš pri citiranju in navajanju literature? Kateri viri so primerni in dovolj kakovostni? Se sprašuješ, kje jih najdeš? Uporabi knjižnični sistem Univerze v Ljubljani, elektronske informacijske vire v Digitalni knjižnici UL (DiKUL) in zaključna dela študija ter objave zaposlenih v Repozitoriju UL (RUL). Več ti povemo v parku. Če boš zraven, se lahko poteguješ za nagrado!

15:00 **Tihi sprehod po Ljubljani/zbirno mesto v parku**

Ste kdaj zares prisluhnili mestu? Sprehod v tišini je izkušnja zvočnega okolja. Etnomuzikologi in glasbeni antropologi so razvili preprosto tehniko, s katero lahko na povsem nov način doživimo zvok. Vodeni pohod skozi mesto, ki traja dobre pol ure, se bo končal s premislekom neverjetne zvočne izkušnje, ki jo prinaša sprehod v tišini po ulicah okoli Filozofske fakultete. Sprehajali se boste z red. prof. dr. Rajkom Muršičem.

15:45 **Joga – vadba za vse in vsakogar/park**

Pedagoška enota za šport FF UL predstavlja vadbo joge, pri kateri povezujemo jogijske položaje in dihanje s ciljem umiritve miselnih procesov ter splošne sprostitve telesa in uma. Več o tej in mnogih drugih vadbah, ki jih ponujajo, si lahko ogledate na spletni strani <http://www.ff.uni-lj.si/sport>. Vabljeni, da se jim pridružite ob pričetku novega študijskega leta.

16:00 **Uporabnost neuporabnega/park**

Pogovor o primerih uporabe antropoloških znanj v poslovnih, organizacijskokulturnih, tehnoloških idr. okvirih. Pogovarjala se bosta dr. Dan Podjed, predsednik pri sekciji aplikativne antropologije pri EASI, in red. prof. dr. Rajko Muršič.

16:00 **Problematika financiranja in izdajanja znanstvenih publikacij na področju glasbe Okrogla miza ob 50-letnici Muzikološkega zbornika/Modra soba na FF**

Muzikološki zbornik je osrednja slovenska znanstvena muzikološka revija, ki na Oddelku za muzikologijo FF UL neprekinjeno izhaja že od leta 1965. Objavlja članke s področja

historične in sistematične muzikologije, posebno pozornost pa namenja raziskovanju slovenske glasbene dediščine, oziroma glasbe, ki je na tak ali drugačen način povezana s slovenskim kulturnim prostorom. Udeleženci okrogle mize bodo razpravljali o problematiki financiranja in izdajanja znanstvenega tiska na primeru Muzikološkega zbornika ter ostalih glasbeno znanstvenih revij. Sodelujejo: red. prof. dr. Matjaž Barbo, red. prof. dr. Svanibor Pettan (člana uredniškega odbora Muzikološkega zbornika), izr. prof. dr. Gregor Pompe (predstojnik Oddelka za muzikologijo), dr. Matevž Rudolf (Znanstvena založba FF), dr. Jurij Snój (glavni urednik De musica disserenda, Muzikološki inštitut ZRC SAZU), doc. dr. Branka Rotar Pance (glavna urednica Glasbenopedagoškega zbornika AG), red. prof. dr. Darja Koter (urednica tematskih števil Glasbenopedagoškega zbornika AG). Moderatorica: dr. Tjaša Ribizel (asistentka uredništva Muzikološkega zbornika).

Vabljeni tudi na ogled razstave v Preddverje pred Veliko čitalnico Narodne univerzitetne knjižnice (11. 5. 2015–13. 6. 2015).

17:00 Šrilanka v glasbi – Koncert skupine Lasanthi in predstavitev knjige Music and Healing Rituals of Sri Lanka/park

Dr. Lasanthi Manaranjanie Kalinga Dona je avtorica knjige Music and Healing Rituals of Sri Lanka: Their Relevance for Community Music Therapy and Medical Ethnomusicology ter pevka skupine Lasanthi, v kateri nastopajo tudi Tina Kranjec (klaviaturna glasbila), Anita Prelovšek (flavte), Ravi Shrestha (kitare), Katarina Šetinc (violina) in Vasja Štukelj (tolkala). Skupina bo predstavila izredno raznovrstno glasbeno podobo južnoazijskega "hibridnega otoka" – spoznali boste pesmi s podeželja, žanre pod portugalskimi in indijskimi vplivi, družbeno angažiran repertoar ter primere sodobne popularnoglasbene produkcije. Predstavitev glasbe in predstavitev knjige se bosta skladno dopolnjevali.

18:00 Koncert Marka Breclja in pogovor o samoniklih prizoriščih/park

Marko Breclj bo izvedel performans iz zlate dobe. Njegov nastop bo spremljala kratka predstavitev monografije Na trdna tla in Ustanove nevladnih mladinskega polja Pohorski bataljon, ki se bori za preživetje samoniklih prizorišč v Sloveniji. Transgeneracijsko druženje bo odslikalo podobo tiste vitalne Slovenije, ki je oko, prilepljeno na Velikega brata, ne zazna več. Ušes pa ni mogoče zapreti.

19:00 Glasbeni talent show FF/park

Glasbeni talent show je prva tovrstna prireditel, namenjena vsem študentom Univerze v Ljubljani, ki bi se želeli kot pevci, instrumentalisti ali glasbena skupina predstaviti in pokazati svoje glasbene sposobnosti. Izbrani kandidati bodo po predhodni avdiciji nastopili na zaključni prireditvi sejma Liber.ac, kjer bo štiričlanska žirija izbrala najbolj izstopajoč glasbeni nastop in podelila nagrade v duhu sejma.

Posebni gosti: Jana S. Rošker, Florence Gacoin Marks in Miloš Rebula s točko Kitjaska tradicionalna lirika: Oranžna kroglja po starem in po naše.

*Nujna je predhodna prijava na otroške delavnice na E: knjigarna@ff.uni-lj.si.

